

# Městské KINO Jablonec nad Jizerou

## PROGRAM NA PROSINEC 2010

\*

\*

\*

**pátek 3.12. v 19.45 h.****! ! !**

### **WALL STREET:** **Peníze nikdy nespí**

**přístupný (12)**

Vstupné 65,- Kč

Americké širokoúhlé drama (127 min.).

**Michael Douglas zpět ve své oscarové roli finančního žraloka Gordona Gekka**

Hrají: Michael Douglas, Shia LaBeouf, Carey Mulligan, Josh Brolin, Susan Sarandon, Frank Langella, Charlie Sheen

Do dekadentního prostředí finanční tepny světa zavedl Oliver Stone diváky již v roce 1987. Nyní se filmový triumvirát v podobě režiséra Olivera Stonea, herce Michaela Douglase a producenta Edwarda R. Pressmana po 22 letech opět sešel v New Yorku, aby spolu natočili pokračování slavného filmu Wall Street, tentokrát s podtitulem Peníze nikdy nespí.

Gordon Gekko (Michael Douglas), bývalý finanční žralok, kterého pojistné podvody a praní špinavých peněz dostaly před 23 lety za mříže, stojí před branami věznice jako změněný a možná i lepší člověk. Jeho vyhlídky nejsou nijak růžové, skrz prsty se na něj dívají nejen jeho bývalí kolegové, ale i dcera Winnie (Carey Mulligan), která s ním záměrně zpřetrhala všechny vazby. Jistým mostem k dceři by se mohl stát její snoubenec Jacob (Shia LaBeouf), který nápadně připomíná postavu Charlieho Sheena z prvního dílu. Také je to mladý finanční dravec připravený chytit šanci za pačesy a už ji nepustit...

„Myslím, že tenhle film je zatraceně zábavný. Za 22 let se změnilo opravdu hodně a jen těžko bych si práci na filmu tak užil, kdyby nešlo o skutečně originální příběh.“ říká o filmu trojnásobný držitel Oscara a jeden z nejuspěšnějších režisérů současnosti Oliver Stone. Zajímavostí je, že prostředí neznámější ulice světa bylo Stoneovi důvěrně známé již dávno před natáčením obou filmů a to díky jeho otci, který na Wall Street působil jako burzovní makléř.

**sobota 11.12. v 19.45 h.**

### **HABERMANŮV MLÝN**

**přístupný (12)**

Vstupné 60,- Kč

České širokoúhlé drama režiséra Juraje Herze (127min).

Hrají: Karel Roden, Mark Waschke, Hannah Herzsprung, Zuzana Kronerová, Jan Hrušínský, Andrej Hryc, Oldřich Kaiser, Ben Becker

**Legendární režisér Juraj Herz** se rozhodl otevřít jednu z nejkontroverznějších kapitol českých dějin, poválečný odsun Němců, při němž se spravedlivý hněv často mísil s těmi nejnižšími pudy a spolu vytvářely nesmazatelnou krvavou stopu. Jednou z obětí dějin psaných vítězi měl být i německý průmyslník Habermann, který žil s rodinou na severní Moravě. Okolnosti jeho konce zůstávají dodnes nejasné. Filmový příběh se jeho životním osudem pouze volně inspiroval, ale paradoxy nejšílenějších let dvacátého století prezentuje hrůzně dokonale.

Život před válkou v pohraničí nebyl dvakrát idylický. Doba si žádala, abyste se přiklonili na jednu či druhou stranu a jen ti nejsilnější dokázali zůstat nad věcí. Patřil k nim bohatý podnikatel August Habermann (Mark Waschke), který bez předsudků dával práci Čechům i Němcům, a jeho nejbližší přítel Březina (Karel Roden). Po začlenění Sudet do Třetí říše tlak ještě zesílil, na tomto místě personifikovaný esesákem Koslowskim (Ben Becker). Habermann i přesto dál vytváří pro své české zaměstnance ochranný štít a odmítá se plně podvolit „mateřské“ ideologii. Jenže šílená doba nakonec dostihne i jeho. Při volbě ze dvou možností, z nichž ani jedna není dobrá, učiní rozhodnutí, které se stane zámkou k tomu, aby se bezprostředně po válce stal hlavním cílem na seznamu „českých vlastenců“, z nichž většinu tvoří jeho bývalí chráněnci. Samozvaným soudcům a katům jde ale spíš o jeho majetek než o spravedlnost. Dokáže před nimi Habermann zachránit alespoň ženu a dítě?

Pro Juraje Herze je Habermannův mlýn velmi osobní téma, protože sám prošel německým koncentračním táborem v Sachsenhausen. „Myslím si, že zlo se nemá odplácet zlem. Natočil jsem tenhle film proto, abych připomněl, jaká byla pravda. Že ta msta, které se Češi dopustili na Němcích, i mnoha nevinných, po skončení války měla nejrůznější motivy. Vždy nešlo jen o odplatu za prožité utrpení, ale častým motivem bylo zastřít vlastní zbabělost i kolaboraci či motivy čistě ziskové. A já si myslím, že o tom, co se dělo, se musí mluvit úplně stejně jako o zločinech druhé strany,“ říká režisér Juraj Herz.

**sobota 18.12. v 19.45 h.**

### **ČARODĚJŮV UČEŇ**

**přístupný**

Vstupné 70,- Kč

Americký širokoúhlý dobrodružný film (110 min.).

**Nejlepší džob všech dob.** Balthazar Blake (**Nicolas Cage**) je čarodějným mistrem, který se v současném Manhattanu snaží ubránit město před svým úhlavním nepřitelem Maximem Horvathem (**Alfred Molina**). Balthazar na to ale sám nestačí a proto vyhledá pomoc Davea Stutlera (**Jay Baruchel**), zdánlivě obyčejného člověka, který v sobě ale ukrývá netušené možnosti, a učiní z něj navzdory jeho pochybám svého učně. Čaroděj svého nedobrovolného žáka v rychlosti zasvětil do základů tajného umění magie a kouzel a společně se tato neobvyklá dvojice pokouší s pomocí svých schopností postavit jednomu z nejagresivnějších – a nejzákeřnějších – čarodějů všech dob. Dave je nucen v sobě najít veškerou odvahu k tomu, aby jako *Čarodějův učně* svůj výcvik přežil, zachránil město a získal srdce své vyvolené.**středa 25.12. v 18.00 h.**

### **KARATE KID**

**přístupný**

Vstupné 70,- Kč

Americké širokoúhlé rodinné akční drama v českém znění (140 min.).

**Hlavní hrdina filmu Karate Kid**, dvanáctiletý Dre Parker (**Jaden Smith**) mohl klidně být tím nejpůvodnějším klukem v celém Detroitu, ale poté, co je oba kariéra jeho matky zavede do Číny, má s navazováním přátelství se svými vrstevníky velké problémy. Nakonec se mu podaří najít si cestu ke své spolužačce Mei Jing, kterou, jak se zdá, Dre také zajímá, ale jejich přátelství záhy narazí na kulturní odlišnosti. A Dre si navíc zneprátní třídního rváče Čchenga. Dre zná sice základy karate, ale v zemi kung fu mu to k ničemu není a Čcheng mu snadno dá za vyučenou. Dre, který se v cizí zemi cítí zcela osamoceně, nemá jinou možnost než se obrátit s prosbou na údržbáře pana Hana (**Jackie Chan**). Ten o sobě tají, že je mistrem kung fu, ale začne Dreho trénovat na nadcházející kung fu turnaj, kde by se mohl Čchengovi postavit. Zatímco mu pan Han vysvětluje, že kung fu nestojí na úderech a chvatech, ale na rozvážnosti a klidu, zjišťuje Dre, že postavit se třídním rváčům bude úkol, jaký v jeho životě neměl dosud obdoby.

\*

\*

\*

*Ve vstupném je započítán příplatek 1,- Kč, určený ve prospěch Státního fondu pro rozvoj české kinematografie. Filmy značené symboly (12, 15, 16, ...) jsou mládeži přístupné, pro děti do 12, 15, 16 ... let jsou však nevhodné. Změna programu a výše vstupného vyhrazena.*

*Program KINA též na adresách: [www.jablonec-krkonose.cz](http://www.jablonec-krkonose.cz), [www.krkonose-smo.cz](http://www.krkonose-smo.cz), [www.kina.365dni.cz](http://www.kina.365dni.cz). Tel.: 481591437, 481591106, 604274911*